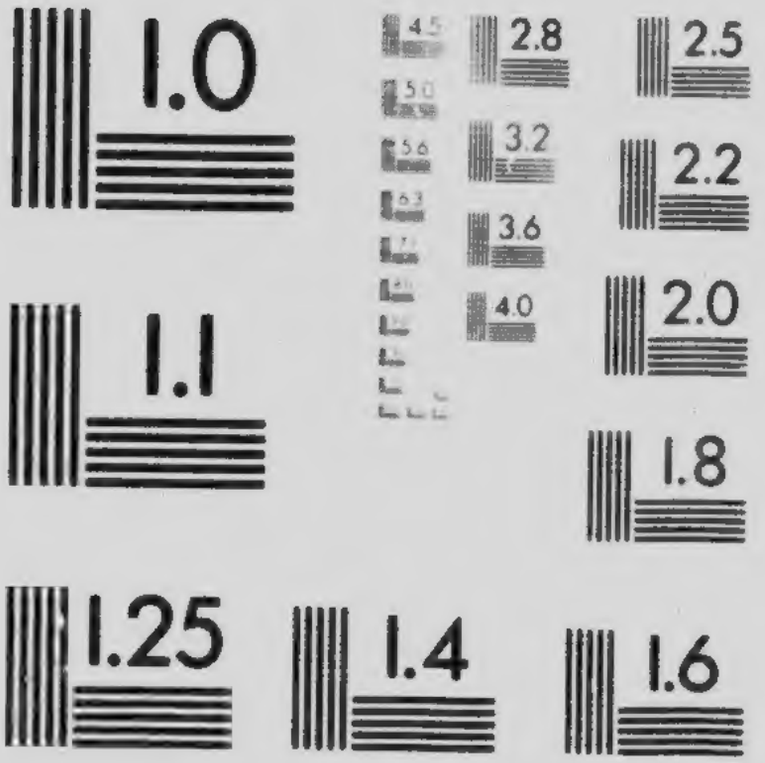
MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



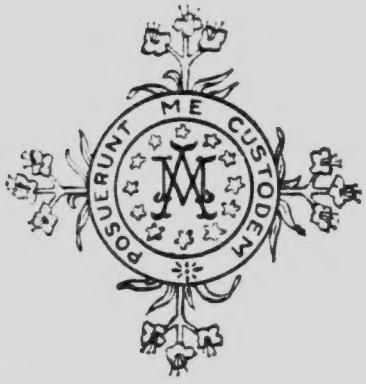
APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 – 0300 – Phone
(716) 288 – 5989 – Fax

UNIVERSITY OF ST. MICHAEL'S COLLEGE
LIBRARY

Petit

Seminaire de Montreal



Distribution des Prix

---

23 juin 1905

Personnel

M. RENÉ LABELLE, P.S.S.
Directeur du Petit Séminaire.

M. FLAVIEN LALIBERTÉ, P.S.S.
Préfet des Etudes. Professeur de Rhétorique.

M. LÉON DIMBERTON, P.S.S.
Professeur adjoint de Rhétorique.

M. JUSTIN MOULY, P.S.S.
Préfet de discipline des Externes. Professeur de Mathématiques.

M. LOUIS REGAUDIE, P.S.S.
Préfet de discipline des petits. Professeur de Mathématiques.

M. JULIEN SIMON, P.S.S.
Professeur de Méthode, 1re Section.

M. JEAN-BAPTISTE PORCHER, P.S.S.
Professeur de Méthode, 2me Section.

M. JOSEPH GRÉGOIRE BASTIEN, P.S.S.
Préfet de discipline des grands. Professeur de Mathématiques.

M. AUGUSTE FOURNET, P.S.S.
Professeur de Belles-Lettres.

M. LOUIS BOUHIER, P.S.S.
Professeur d'Histoire et de Musique.

M. ARTHUR GUINDON, P.S.S.
Econome.

M. DOSITHÉE LALANNE, P.S.S.
Professeur de Versification.

M. JOSEPH CARRÉE, P.S.S.
Professeur de Syntaxe, 1re Section.

M. DELPHÉE LALONDE, P.S.S.
Professeur de Syntaxe, 2me Section.

M. ALEXANDRE JAUNATRE, P.S.S.
Professeur d'Eléments, 1re Section.

M. EUGÈNE GOILEAU, P.S.S.
Professeur d'Eléments, 2me Section.

M. THÉODE CHARBONNEAU, PTRE
Professeur de Syntaxe, 3me Section.

M. JAMES CASEY, PTRE
Professeur d'Anglais.

M. JOSEPH CAUMARTIN, PTRE
Maître Surveillant.

M. ROSARIO RICHARD, PTRE
Professeur de Syntaxe, Section Anglaise.

M. ALPHONSE GIBEAULT, PTRE
Infirmier. Maître Surveillant.

M. HERCULE GUAY, PTRE
Maître Surveillant.

M. ALPHONSE KIEFFER, PTRE
Professeur d'Eléments, 3me Section.

M. VICTOR PAQUETTE, PTRE
Maître Surveillant.

M. JAMES McCRORY, S.D.
Professeur d'Eléments, Section Anglaise.

FR. PIERRE LEFEBVRE, FR. GONZALÈS
Professeurs du Cours préparatoire.

M. JOHN TOMPKINS
Professeur d'Anglais.

M. BENOIT POIRIER
Professeur de Piano.

M. EDGAR DAVID, M.D.
Directeur de la Fanfare.

M. E. A. RENÉ DE [illegible]RET, M.D.
Médecin du Petit Séminaire.

PROSPECTUS

DU

Petit Séminaire de Montréal

LE Collège ou Petit Séminaire de Montréal s'ouvrit en 1767, aux jours les plus difficiles de la colonie. Il eut pour fondateur M. J.-B. Curatteau, prêtre de St-Sulpice, curé de la Longue-Pointe, homme d'un profond savoir et de vertus éminentes Transféré au château de Vaudreuil en 1773, puis à la rue du Collège en 1806, il fut fixé en 1862 au pied du Mont-Royal ; à 1870 seulement, remonte l'établissement définitif, tel qu'on le voit aujourd'hui.

Cette institution, dirigée par les Prêtres de St-Sulpice, a pour but principal de préparer les jeunes gens à *l'état ecclésiastique*.

Le cours est purement *classique* et dure six années. (*) Il comprend l'enseignement des langues grecque et latine, française et anglaise, de la littérature, de l'histoire, de la géographie et des mathématiques.

Dans les cours supplémentaires, on enseigne le chant, la musique et la déclamation. Deux académies offrent aux meilleurs élèves des deux langues les

---

(*) Le Séminaire de Philosophie reçoit les élèvea au sortir de la Rhétorique ; ils y suivent pendant deux ans, les cours de philosophie et de sciences

moyens de développer leurs talents littéraires et oratoires.

Il y a aussi une classe préparatoire destinée aux enfants qui ne sauraient pas assez le français pour commencer immédiatement l'étude du latin.

La mauvaise conduite, l'insubordination et autres fautes graves sont des cas d'exclusion. L'usage du tabac est prohibé. Les élèves ne peuvent pas recevoir de journaux. Leur correspondance est soumise au contrôle du Directeur. Les visites aux pensionnaires ne sont permises qu'aux parents et à leurs représentants autorisés ; on doit se conformer au règlement du parloir.

Chaque semaine, il y a lecture publique des places de composition et des notes de succès, de travail et de conduite.

A la fin du mois, un bulletin transmet aux parents les notes de chaque semaine. Trois fois par an, à la suite des examens trimestriels, un bulletin plus détaillé rend compte aux familles de la conduite et du progrès des enfants.

Les *nouveaux élèves*, pour être admis, doivent présenter un certificat de bonne conduite et d'études préliminaires convenables.

Tout nouvel élève doit subir un examen constatant qu'il est capable de suivre la classe pour laquelle il se présente.

L'année académique est de dix mois : de septembre à la fin de juin. Il y a vacances au premier de l'an.

Le *costume* se compose d'un gilet de drap bleu foncé, d'un pantalon de même étoffe et d'une casquette de drap. Le pardessus d'hiver doit être de couleur sombre. Comme il est de rigueur de se conformer au modèle adopté, les parents doivent s'adresser à la Maison BOUCHER & MERCIER, 214, rue St-Laurent, seule autorisée à le fournir.

Chaque élève, en entrant, doit avoir du linge et des vêtements en quantité convenable. Il doit aussi être muni d'essuie-mains, de serviettes de table et d'un verre ; des divers articles de toilette : peigne, brosses, etc. Il faut une malle pour contenir ses effets.

PRIX :

Instruction seule.....	(Externes).....	$ 30 00
Instruction et dîner.....	(Demi-pensionnaires)..	50 00
Instruction et pension..... Médecin, lit et couvert	(Pensionnaires) ..	122 00
Blanchissage pour l'année.....	.....	15 00
Leçons de musique et usage de piano, par mois		3 00

On paie par trimestre et d'*avance*. Le premier paiement est de $48.00 et se fait en entrant ; le second de $37.00, en décembre ; et le troisième de $37.00, en mars. Les arrérages doivent se régler avant une nouvelle année scolaire. Pour les demi-pensionnaires et les externes, le paiement se fait le 1er de chaque mois.

Les livres et autres fournitures, ainsi que les remèdes et le raccommodage des habits, sont à la charge des parents. Aucune avance d'argent n'est faite pour les élèves, et rien n'est vendu à crédit, à moins qu'une somme convenable n'ait été déposée à l'Economat. On n'accorde de remise que pour une absence d'un mois.

Chaque écolier doit, en entrant, remettre au maître de discipline de sa division $1.00 pour les jeux.

Programme des Etudes

Classe de Rhetorique

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Mgr Cauly*, Apologétique. Evangiles.

LANGUE LATINE : Thèmes, vers saphiques et adoniques, discours, versions dictées.
Monier, Pères latins.
Cicéron, principaux discours ; *Conciones selectæ*. *Tacite*. Annales, I, II ; *Horace*, Odes, Epîtres. Histoire littéraire (*Bizeul & Boulay*) : Prosateurs latins.

LANGUE GRECQUE : *Maunoury*, Anthologie (révision) ; *Démosthènes*, Philippiques, Discours sur la Couronne ; *Platon*, Criton, Phédon, Apologie ; *Thucydide*, Extraits ; *St. Basile*, *St. Grégoire de Naz.*, *St. Chrysostome*, Discours choisis.
Histoire littéraire (*Bizeul & Boulay*) : Prosateurs grecs.

LANGUE FRANÇAISE : *Verniolles*, Cours de Rhétorique. Discours, analyse et critique oratoire.
Ricquier, Elocution ; *Feugère*, Morceaux choisis des prosateurs du XIX^e^ siècle ; *Bossuet*, Oraisons funèbres ; *Fénelon*, Dialogues sur l'éloquence, Lettre à l'Académie ; *Massillon*, Petit Carême ; *Pascal*, Pensées ; *La Bruyère*, Caractères.
Doumic, Histoirel littéraire : Prosateurs français.

LANGUE ANGLAISE : *Siret-Elwall*, Grammaire (révision) ; *Leclerc et Sevrette*, Thèmes. *Shakespeare*, Hamlet ; *Irving*, Stratford-on-Avon, The Legend of Sleepy Hollow ; *Burke*, Conciliation with America. Traduction, analyse, dérivation. Discours.
Sadler, Manuel de conversations françaises et anglaises (3^{me} p.)

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE : Histoire du Canada ; *Gagnol*, Histoire générale contemporaine ; Géographie correspondante.

MATHÉMATIQUES ; Géométrie (*Eyssèric.*)

Classe de Belles-Lettres

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Randanne*, Dogme.
Evangiles.

LANGUE LATINE : *Thèmes*, versions dictées, narrations, vers hexamètres et pentamètres.
Monier, Pères latins ; *Virgile*, Enéide ; *Horace*, Art poétique ; *Cicéron*, Lettres, de Amicitia, de Senectute ; *Sénèque*, Lettres à Lucilius ; *Pline*, Lettres ; *Tite-Live*, Narrationes selectæ ; *Tacite*, Vie d'Agricola, Mœurs des Germains.
Histoire littéraire (*Bizeul & Boulay,*) : Poésie latine.

LANGUE GRECQUE : Versions dictées. *Maunoury*, Anthologie (révision) ; *Dübner*, Pères grecs, extraits pour 2de ; *Plutarque*, Vies ; *Xénophon*, Entretiens mémorables, Vie de Socrate, Anabase ; *Homère*, Iliade ; *Sophocle ; Euripide.*
Histoire littéraire (*Bizeul & Boulay*) : Poésie grecque.

LANGUE FRANÇAISE : *Verniolles*, Cours de littérature Narrations ; Analyse et critique littéraire.
Ricquier, Elocution. *Théâtre classique.*
Fénelon, Télémaque ; *La Fontaine*, Fables ; *Boileau*, Art poétique.
Doumic, Histoire littéraire : Poésie française.

LANGUE ANGLAISE : *Siret-Elwall*, Grammaire (révision) ; *Leclerc et Servette*, Thèmes.
Tennyson, Enoch Arden ; *Irving*, Christmas Stories ; *Newman*, Callista. Traduction, analyse. Narrations, descriptions.
Sadler, Manuel de conversations françaises et anglaises. (2me p.)
Saillard, Histoire de la littérature anglaise.

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE : *Gagnol*, Histoire moderne ; Géographie correspondante.

MATHÉMATIQUES : Algèbre (*Eyssèric.*)

Classe de Versification

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Randanne*, Morale. Evangiles.

LANGUE LATINE ; Grammaire du Collège de Montréal, *Versification;* Prosodie et facture du vers latin.— Traité d'Elégance latine ; exercices.
Bréal, Mots latins (cours intermédiaire.)
Virgile, Bucoliques, Géorgiques, Enéide ; *Monier*, Pères latins ; *César*, de Bello gallico ; *Salluste*, Catilina, Jugurtha.

LANGUE GRECQUE : *Ragon*, Grammaire ; *id.*, Thèmes grecs sur la Syntaxe ; *Maunoury*, Anthologie (liv. 2, 3) ; *Dübner*, Pères grecs, extraits pour la 3me ; *Lucien*, Le Songe ou le Coq ; *Elien*, Morceaux choisis ; *Xénophon*, Cyropédie ; *Homère*, Odyssée.

LANGUE FRANÇAISE : *Noël et Chapsal*, Grammaire ; Notions complémentaires. Composition et style. *Ricquier*, Elocution. *Verniolles*, Art épistolaire. *Pellissier*, Morceaux choisis des auteurs français.

LANGUE ANGLAISE : *Siret-Elwall*, Grammaire ; *id.*, Thèmes (3e p.)
Goldsmith, Vicar of Wakefield ; *Irving*, Rip Van Winkle ; *Longfellow*, Evangeline. Traduction, analyse.
Sadler, Manuel de conversations françaises et anglaises (1re p.)

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE : *Gagnol*, Histoire du Moyen-Age ; Géographie correspondante.

MATHÉMATIQUES : Révision de l'Arithmétique ; Mesures usuelles et système métrique ; Eléments d'Algèbre.

Classe de Methode

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme du diocèse ; Evangiles.

LANGUE LATINE : Grammaire du Collège de Montréal, *Méthode. — Bréal*, Mots latins (cours intermédiaire.) Thèmes dictés et d'imitation ; Versions dictées. *Phèdre*, Fables ; *Cornelius Nepos*, Vies des hommes illustres ; *Ovide*, Métamorphoses ; *Quinte Curce*, Vie d'Alexandre.

LANGUE GRECQUE : *Ragon*, Grammaire ; *id.*, Premiers exercices Grecs ; *Maunoury*, Anthologie (1er livre) ; traduction, analyse et étude du texte grec. *St-Luc*, Evangile, Actes ; *Esope*, Fables ; *Lucien*, Dialogues des Morts.

LANGUE FRANÇAISE : *Noël et Chapsal*, Grammaire. Orthographe, style et composition. Elocution. *Fénelon*, Télémaque. *Fleurs* de la poésie canadienne. Mythologie.

LANGUE ANGLAISE : *Siret-Elwall*, Grammaire ; *id.*, Thèmes (2me p) ; *id.*, Versions (2me p.)
Ollendorff : Nouveau cours de langue anglaise (conversation).

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE : *Gagnol*. Histoire romaine; Géographie : Afrique, Asie, Océanie.

ARITHMÉTIQUE : Propriétés des nombres ; Fractions ordinaires ; Racine carrée ; Rapports et proportions ; intérêt et escompte.

Classe de Syntaxe

1ere Division, Eleves de langue francaise

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme du diocèse ; Evangiles.

LANGUE LATINE : Grammaire du Collège de Montréal, Compléments des Eléments et *Syntaxe*. Thèmes dictés, versions dictées. *Bréal*, Mots latins (cours élémentaire.) *Lhomond*, de Viris illustribus Romæ. *Heuzet*, Selectæ ex Profanis ; traduction et thèmes d'imitation. *Phèdre*, Fables.

LANGUE GRECQUE : *Ragon*, Grammaire, 1ère partie ; *id.*, Premiers exercices grecs.

LANGUE FRANÇAISE : *Noël et Chapsal*, Grammaire française. Exercices d'orthographe et de style ; Analyse logique. Elocution. *La Fontaine*, Fables.

LANGUE ANGLAISE : *Siret-Elwall*, Grammaire ; *id.*, Thèmes ; *id.*, Versions.
Ollendorff, Nouveau cours de langue anglaise (conversation).

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE : *Gagnol*, Histoire ancienne ; Géographie de l'Europe ; Atlas universel.

ARITHMÉTIQUE : *Eysséric*, Opérations fondamentales, Fractions décimales.

2de Division.—Eleves de langue anglaise

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Butler's* Catechism ; Gospels for Sundays.

LANGUE LATINE : Grammaire du Collège de Montréal, 2me partie ; thèmes dictés ; versions dictées. *Bré[illegible]* Mots latins (cours élémentaire) ; *Lhomond*, de Viris illustribus Romæ ; *Heuzet*, Selectæ.

LANGUE GRECQUE : *Ragon*, Grammaire grecque, 1ère partie ; Exercices.

LANGUE ANGLAISE : English Grammar ; thèmes et versions ; style et composition. *Fasquelle.*

LANGUE FRANÇAISE : Grammaire de *Noël et Chapsal.* Exercices orthographiques ; analyse grammaticale et logique. *La Fontaine*, Fables.

HISTOIRE ANCIENNE : *Gagnol.*

Classe d'Elements Latins

1ere Division.—Eleves de langue francaise

INSTRUCTION RELIGIEUSE ; Catéchisme du diocèse ; Evangiles.

LANGUE LATINE : Grammaire du Collège de Montréal, *Eléments*. *Bréal*, Mots latins (cours élémentaire). *Lhomond*, Epitome historiæ sacræ ; traduction, récitation et thèmes d'imitation. Thèmes dictés, versions dictées.

LANGUE FRANÇAISE : *Noël et Chapsal*, Grammaire française. Exercices orthographiques ; Analyse grammaticale. *La Fontaine*, Fables.

LANGUE ANGLAISE : *Elementary Reader ; Olendorff*, Nouveau cours de langue anglaise ; conversation, thèmes, versions.

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE : Histoire sainte ; *Gagnol*, Précis de Géographie universelle (texte et carte).

2de Division.—Eleves de langue anglaise

INSTRUCTION RELIGIEUSE : *Butler's* Catechism ; Gospels for Sundays.

LANGUE LATINE : Grammaire du Collège de Montréal, *Eléments*. Thèmes dictés ; versions dictées. *Bréal*, Mots latins (cours élémentaire). *Lhomond*, Epitome historiæ sacræ ; traduction et thèmes d'imitation.

ANGLAIS ET FRANÇAIS : Dominion Phrase Book ; English grammar ; *Fasquelle's* French course ; *Noël et Chapsal*, Grammaire française ; *La Fontaine*, Fables.

HISTOIRE SAINTE : *Gagnol*.

Classe Preparatoire

INSTRUCTION RELIGIEUSE : Catéchisme du diocèse ; Evangiles.

LANGUE FRANÇAISE : *Noël et Chapsal*, Grammaire française, Eléments et Syntaxe. Analyse grammaticale ; Exercices sur la grammaire ; dictées. *La Fontaine*, Fables.

HISTOIRE SAINTE : *Courval*, Géographie ; Atlas-texte.

ARITHMÉTIQUE ÉLÉMENTAIRE.

Eleves

Rhetorique

Alarie, Hormisdas.....Montréal.
Amiot, Alcime.....Verchères.
Bayard, Alphonse.....Montréal.
Canning, Charles.....Vergennes.
Chaussé, Armand .....Montréal.
Derome, Rupert..... .....Montréal.
Gadbois, Emilien.....Belœil.
Gagnon, Adhémar.....Montréal.
Gamache, David.....New-York.
Gauthier, Alphonse.....Montréal.
Laberge, Adrien.....Belœil.
Labrèche, Albert.....Montréal.
Labrosse, Wilfrid.....Montréal.
Leblanc, Florimond.....Montréal.
Lemire, Joseph.....Montréal.
Lippens, Léandre.....Montréal.
McDonald, Ewen.....Alexandria, Ont.
Mailhiot, Adhémar.....Montréal.
Maurault, Olivier.....Montréal.
Paquin, Napoléon.....Montréal.
Parent, Archibald..... ....Montréal.
Pepin, Etienne.....Montréal.
Perrin, Alexandre.....Montréal.

Perrin, Louis George.....Montréal.
Rolland, Oscar..... .....Montréal.
Tremblay, Philippe.....St-Hubert.

Belles-Lettres

Allard, Raoul. .....St-Remi.
Barbeau, Médéric.....Laprairie.
Beauchamp, Albini.....Montréal.
Beaudet, Alphonse.....Montréal.
Bédard, Louis..... .....Montréal.
Bourget, Emile.....St-Régis.
Cassidy, William.....St-Antoine Abbé.
Cyr, Elzéar.....Adams, Mass.
Demers, Philippe. .....Montréal.
Denniss, Joseph.....Montréal.
Deschênes, Omer.....Montréal.
Desrosiers, Félix.....Oka.
Ducondu, Hector.....Montréal.
Fortier, Jacob.... .....St-David.
Fortin, Joseph..... .....Montréal.
Francœur, Horace.. .....Montréal.
Giroux, Alcidas.....Granby.
Godbout, Aldéric.....Montréal.
Godbout, Fr.-Xav.....Montréal.
Gratton, Alphonse.....Montréal.
Guibord, Léopold..... Montréal.
Jasmin, Ernest.....Ste-Geneviève.
Lacoursière, Fr.-Xav.....Batiscan.
Laframboise, Adhémar.....Ottawa.
Laliberté, Adélard.....Woonsocket, R. I.
Langevin, Rodolphe.....Montréal.
Langlois, Ubald.....The Brook, Ont.

Laplante, Rodolphe.....Montréal.
Mongeau, Georges.....Montréal.
Morin, Tancrède.....Lacolle.
Pageau, Alfred.....Montréal.
Paré, Armand.....Pointe-aux-Trembles.
Racette, Edouard.....Warren, Mass.
Rocheleau, Stanislas.....Montréal.
Sicotte, Anaclet.....Laprairie.
Tougas, Grover.....Greendale, Mass.

Versification

Allard, Joseph.....Lachine.
Archambault, Ls.-Phil.....St-Jean.
Beauvais, Ernest.....Holyoke, Mass.
Bouchard, Ernest.....Holyoke, Mass.
Bruchési, Emile.....Montréal.
Caisse, Jean-Marie.....Vergennes, Vt.
Desnoyers, Anthime.....Lachenaie.
Ducharme, Narcisse.....Montréal.
Emery, Joseph.....Dover-South, Ont.
Gibeault, Oscar.....Montréal.
Guay, Albert.....Ville-Marie.
Joubert, Louis.....Montréal.
Lacasse, Gustave.....Ste-Geneviève.
Lacasse, Jean-Louis.....Ste-Geneviève.
Lajoie, Armand.....Fall-River, Mass.
Lanouette, Henri.....Montréal.
Laplume, Henri.....Montréal.
Lavery, Salluste.....Montréal.
Letellier, Jean-Charles.....Montréal.
Monfette, Georges.....Montréal.
Normand, Joseph.....Westbrook, Me.
Paradis, Ludovic.....N. Grosvenordale, Conn.

Payment, Arthur ....Montréal.
Pépin, Laberge.....Montréal.
Prieur, Henri.....Montréal.
Provost, Albert.....Sorel.
Roy, Ls.-Philippe.....St-Jacques-le-Mineur.
Smith, Joseph.....Holyoke, Mass.
Terrault, Albert.....Montréal.
Théoret, Anatole .....St-Timothée.

Methode

1ere Section

Cormier, Alphonse.....Contrecœur.
Daoust, Ernest.....Montréal.
Fugère, Alphonse.....Montréal.
Haley, Charles J.....St. John, N. B.
Hébert, Charles.....St. Jean.
Labelle, Chs.-Auguste.....Montréal.
Labrèche, Avila.....Montréal.
Laliberté, Ulric.....Nashua, N. H.
Landry, Joseph.....St. Barthélemy.
Lemire, Médard.....Montréal.
Marcou, Léo.....Montréal.
Paradis, Napoléon.....Fall River, Mass.
Plante, Donat.....Montréal.
Robert, Henri.....Montréal.
Roy, Emile.....Henryville.
Tessier, Albert.....Holyoke, Mass.
Thibault, Jude.....Wotton.
Zappa, Jean-Baptiste.....Montréal.

Methode

2eme Section

Archambault, Ulric.....Montréal.
Bachand, Ls -Adrien... . Montréal.
Barrette, Joseph.....Montréal.
Beaudry, Napoléon.....Meriden, Conn.
Chadillon, Sigefrid.....Montréal.
Dauphinais, François.....Montréal.
De Grandpré, Alfred.....Sorel.
De Grosbois, Tanguy.....Ottawa.
Doucet, Alexandre.....Fall River, Mass.
Garand, Lucien.....Montréal.
Gervais, Alfred.....Montréal.
Handfield, Thomas.....Verchères.
Hay, Albert.....Montréal.
Lafontaine, Adrien ....St. Barthélemy.
Lafontaine, Ernest.....Montréal.
Lafontaine, René.....Montréal.
Larose, Eugène.....Montréal.
Laurier, Yvon .....Montréal.
Lefebvre, Jos.-Edmond.....Sorel.
Legault, Bruno.....Montréal.
McQuillen, John.....St-Jean.
Melaugh, William.....Portland, Me.
Morin, Ludger.....Ste-Elizabeth d'Auteuil.
Patenaude, Ernest .....St-Isidore.
Raymond, Rodrigue.....Montréal.

Syntaxe

1ere Section

Beaupré, Georges.....Montréal.
Bergeron, Rodolphe.....Montréal.
Bertrand, Chs.-Auguste ....Montreal.

Boulay, Joseph ..... Worcester, Mass.
Chabot, Horace ..... Montréal.
Charbonnier, Paul ..... Montréal.
Charlebois, Henri ..... Montréal.
De Cotret, Gaston ..... Montréal.
Desroches, Emile ..... Montréal.
Ducharme, Alexandre ..... Montréal.
Faubert, Paul ..... Chatham, Ont.
Fleury, Pancrace ..... Ste-Mélanie.
Gagnon, Raoul ..... Montréal.
Gauthier, Henri ..... Montréal.
Girard, Hector ..... Montréal.
Godin, Laurent ..... Montréal.
Gosselin, Ernest ..... Montréal.
Lajeunesse, Charles ..... Montréal.
Laliberté, Edmond ..... Nashua, N. H.
Lambert, Arthur ..... Muskegon, Mich.
Longpré, Joseph ..... Montréal.
McGowan, Ludovic ..... Ste-Martine.
Mérizzi, Hercule ..... Napierville.
Mignault, Ernest ..... Upton.
Poitras, Paul-Emile ..... Montréal.
Prévost, Hector ..... Montréal.
Robert, de Maisonneuve ..... Montréal.
Roger, Jules ..... Montréal.
Rouleau, Fernand ..... St-Tite.
Touzin, Eugène ..... Montréal.

Syntaxe

2me Section

Baillargeon, Joseph ..... Montréal.
Barbeau, Louis ..... Montréal.
Bastien, Joseph ..... Montréal.
Benoît, Emilien ..... Chrysler, Ont.

Bernard, Paul.....Montréal.
Bertrand, Paul.....Chambly.
Brosseau, Chs.-Auguste ....Laprairie.
Charron, Laurent.....St-Hubert.
Chassé, Georges.....St-Jean.
Cloutier, Urbain.....Montréal.
Coallier, Joseph.....Varennes.
Decelles, Wilfrid.....Woonsocket, R. I.
Dupuis, Alphonse.....St-Isid. de Prescott, Ont.
Fleury, Martial.....Ste-Mélanie.
Goulet, Sifroy.....Peterboro, Ont.
Handfield, Albert.....Montréal.
Joubert, Adrien.....Montréal.
Labrie, Ovide.....Montréal.
Lamarre, Sinaï.....Montréal.
Laroche, Albert.....Montréal.
Larose, Armand.....Montréal.
Larose, Arthur.....Montréal.
McDougall, Henri.....Verdun.
Rivard, Pierre.....Magog.
Smith, Hervé..... Holyoke, Mass.
Trudeau, Joseph.....Montréal.
Trudel, Jean.....Batiscan.
Verner, Philippe.....Montréal.

Syntaxe

3me Section

Belcourt, Edmond.....St-Adolphe.
Bourgeois, Aimé.....St-Cyprien.
Brisson, Julien.....St-Constant.
Cléroux, Nicolas.....Montréal.
Côté, Ephrem .....St-Ephrem d'Upton.
Dupré, Emmanuel.....Montréal.
Ethier, Benjamin.....Montréal.

Falardeau, Abraham. .....Montréal.
Fauteux, Noël.....Oka.
Gabias, Maurice.....Montréal.
Gamache, Delphis.....Montréal.
Gauthier, Alfred.....Montréal.
Lacourse, William .....Montréal.
Laliberté, Arthur... .....Nashua, N. H.
Laliberté, Elie.....Nashua, N. H.
Lanthier, Henri.....Ottawa.
Laporte, Adéodat.....Montréal.
Lavigne, Horace.....Montréal.
Marier, Borgia..... .....L'Acadie.
Martin, Aquila..... Montréal.
Mathieu, Antonio.....Lachenaie.
Murray, Alphonse.....Montréal.
Pilon, Eugène.....Montréal.
Ranson, Eddie.....Lachine.
Rivard, Jean-Baptiste.....Montréal.
Rochon, Alfred.....St. Benoit.
Rochon, Edouard.....St. Laurent.
Tanguay, Roméo.....Montréal.

Syntaxe Anglaise

Bourke, John..... ...Pembroke, Ont.
Clarke, Edward.....Montréal.
Farquharson, Léo.....Bay City, Mich.
Krüger, Simon.....Pembroke, Ont.
McCrory, Edward.....Montréal.
McGuire, William.....Monson, Mass.
Melaugh, Francis.....Portland, Me.
Quinn, Michael.....Montréal.
Ryan, Daniel.....Turners Falls, Mass.
Scullion, Francis.....Montréal.
Shanahan, Thomas.....Portland, Me.
Shannon, John.....Vicars.

Elements

1ere Section

Archambault, Francis ..... Montréal.
Bourdon, Jos.-Bernard ..... Montréal.
Courchène, Ernest ..... Montréal.
Daigle, Edmond ..... Muskegon, Mich.
Derome, Joseph ..... St-Jacques-le-Mineur.
Doyle, Joseph ..... Providence, R. I.
Dumont, Joseph ..... Montréal.
Duquette, Charlemagne ..... Montréal.
Cagnon, Isidore ..... St-Remi.
Labelle, Elie ..... Ste-Anne de Bellevue.
Lachapelle, Urgel ..... Pointe-aux-Trembles.
Laframboise, Henri ..... St-Hyacinthe.
Lapierre, Arthur ..... Montréal.
Legrand, Omer ..... St-Philippe.
Lemire, Léopold ..... Montréal.
Lévesque, Joseph ..... Montréal.
Malenfant, Cornélius ..... Montréal.
Marien, Raymond ..... Montréal.
Marquis, Hector ..... Batiscan.
Martel, Ismaël ..... St-Jérôme du Lac St-Jean.
Monfette, Eugène ..... Montréal.
Ostiguy, Paul ..... St-Hyacinthe.
Ranson, Léo ..... Lachine.
Raymond, Joseph ..... Montréal.
Robert Hervé ..... Lachine.
Terroux, Bernard ..... Montréal.
Trempe, Gaston ..... Sorel.

Elements

2eme Section

Beaudette, Zéphirin.....Montréal.
Béland, Raoul ....Montréal.
Comeau, Roméo .....Farnham.
Deguire, Rodolphe.....Montréal.
Delorme, Armand.....Montréal.
De Martigny, Maurice.....Montréal.
Deschènes, Wilfrid.....Montréal.
Dupont, Auguste.....Montréal.
Dupré, Jean-Baptiste.....Montréal.
Globensky, Charles .....Longueuil.
Guèvremont, Hyacinthe....Sorel.
Houle, Théodule.....Montréal.
Lalonde, Emery.....Sorel.
Leguerrier, Auguste.....Montréal.
Lord, Alphonse..... ....St. Jean.
Lussier, Donat.....Montréal.
Meunier, Roméo.....Montréal.
Ouellette, Charles..... ....Montréal.
Poissant, Emile.....St. Blaise.
Proulx, Aristide.....Montréal.
Provost, Yvon.....Montréal.
Richer, Jules.....Montréal.
Robert, Rosaire.....Montréal.
Rouleau, Gustave.....St. Tite.
Roy, Napoléon.....St. Basile.
St. Louis, Antonin.....Montréal.
Trempe, Lionel.....Sorel.

Elements

3eme Section

Bernier, Albert.....Montréal.
Bonneau, Albert.....Augusta, Me.

Boucher, Joseph.....Montréal.
Brunette, Emile.....Ste. Anne de Bellevue
Charette, Auguste.....Côte-des-Neiges.
Coallier, Lorenzo.....Montréal.
Crépeau, Armand.....Montréal.
Demontigny, Alphonse.....Montréal.
Deranleau, Ubald.....L'Acadie.
Ducharme, Armand.....Montréal.
Gauthier, Wilfrid.....Vaudreuil.
Gauvreau, Lucien.....Montréal.
Jetté, Valmore.....Montréal.
Joubert, George.....Lachine.
Labrosse, Armand.....Verner, Ont.
Lallemand, Rémus.....Montréal.
Larose, Lucien.....Verchères.
Laurendeau, Lorenzo.....Montréal.
Paquin, Ophir.....Montréal.
Piuze, Emile.....Montréal.
Poitras, Eugène.....Montréal.
Sauvé, Louis.....Montréal.
Viens, Elphège.....Holyoke, Mass.
Vincent, Omer.....Montréal.

Eléments Anglais

Barrière, Henry.....Montréal.
Carey, William.....Salem, Mass.
Fay, Joseph.....Shelburne, Vt.
Huot, Aimé.....Alexandria, Ont.
Kennedy, Thomas.....Montréal.
Kilkery, Francis.....Montréal.
Larocque, Adélard.....Ogdensburg, Ont.
McCarthy, Edward.....Rutland, Vt.
McGee, Thomas.....Cobden, Ont.
Scully, Leslie.....Montréal.
Skelly, Henry.....Montréal.

Cours Preparatoire

Bienvenu, Achille.....Montréal.
Cardinal, Edouard .....Côte-des-Neiges.
Chopin, Frédéric.....Montréal.
Demers, Louis. .....St-Jean.
Descarries, Adélard.....Lachine.
Dubé, Alexandre.....Montréal.
Dubé, Edmond .....Montréal.
Fauteux, Ernest.....Oka.
Fortin, Eugène.....Montréal.
Lafontaine, Henri.....Montréal.
Laurendeau, Aldéric .....St-Gabriel de Brandon.
Lavigne, Ernest.....Montréal.
Piuze, Gaston .....Montréal.
St-Pierre, Amédée .....Montréal.

PRIX D'HONNEUR

ACCORDÉS PAR

Monsieur le Supérieur du Séminaire

DIVISION DES GRANDS

1RE SECTION

Prix : ALCIME AMIOT

Mentions Honorables :

EMILIEN GADBOIS. — RODOLPHE LANGEVIN.
HORMISDAS ALARIE. — ELZÉAR CYR.
JAMES G. TOUGAS. — JOSEPH EMERY.
RAOUL ALLARD. — OSCAR GIBEAULT.

2DE SECTION

Prix : EMILE ROY

Mentions Honorables :

JEAN-BAPTISTE ZAPPA. — ROMÉO MEUNIER.
THOMAS SHANAHAN. — NAPOLÉON ROY.
CORNÉLIUS MALENFANT.

DIVISION DES PETITS

Prix : EMMANUEL DUPRÉ

Mentions Honorables :

URGEL LACHAPELLE. — BERNARD BOURDON.
CHARLES-AUGUSTE BERTRAND. — CHARLES HÉBERT.
JOSEPH RAYMOND. — PANCRACE FLEURY.

DIVISION DES EXTERNES

Prix : ETIENNE PEPIN

Mentions Honorables :

OLIVIER MAURAULT. — NAPOLÉON BEAUDRY.
OSCAR ROLLAND. — LUDGER MORIN.
RUPERT DEROME. — ANTONIN SAINT-LOUIS.
ARCHIBALD PARENT. — DONAT LUSSIER.

PRIX DE LA CONVENTION DE 1885

RHÉTORIQUE

HORMISDAS ALARIE

Premier en Excellence.

BELLES-LETTRES

FÉLIX DESROSIERS

Premier en Excellence.

VERSIFICATION

Concours en version grecque.

Prix : PHILIPPE ROY

MÉTHODE, 1ÈRE SECTION

Diligence pendant toute l'année.

Prix : JEAN-BAPTISTE ZAPPA

MÉTHODE, 2DE SECTION

Concours sur la Grammaire grecque.

Prix : SIGEFRID CHADILLON

SYNTAXE, 1ÈRE SECTION

Concours sur la Grammaire latine et la Grammaire grecque.

Prix : JULES ROGER

SYNTAXE, 2ÈME SECTION

Concours sur la Grammaire latine.

Prix : JEAN TRUDEL

SYNTAXE, 3ÈME SECTION

Conccurs sur la Grammaire latine.

Prix : EDMOND BELCOURT

SYNTAXE, SECTION ANGLAISE

Assiduité au travail.

Prix : THOMAS SHANAHAN

ÉLÉMENTS, 1ÈRE SECTION

Concours sur la Grammaire latine et les mots latins.

Prix : URGEL LACHAPELLE.

ÉLÉMENTS, 2ÈME SECTION

Concours sur la Grammaire latine.

Prix : ROMÉO MEUNIER

ÉLÉMENTS, 3ÈME SECTION

Concours sur la Grammaire latine.

Prix : UBALD DERANLEAU

ÉLÉMENTS, SECTION ANGLAISE

Concours sur les deux Grammaires.

Prix : AIMÉ HUOT

PRIX

OFFERT PAR UN ANCIEN ÉLÈVE

au 1er dans un concours sur l'histoire du Canada.

OLIVIER MAURAULT

Elève de Rhétorique.

PRIX

OFFERT PAR UN ANCIEN ÉLÈVE

pour application à l'étude de l'Anglais.

OLIVIER MAURAULT

Elève de Rhétorique.

PRIX

OFFERT PAR UN ANCIEN ÉLÈVE

pour l'explication courante des auteurs grecs.

HORMISDAS ALARIE

Elève de Rhétorique.

PRIX

OFFERT PAR UN ANCIEN ÉLÈVE

au 1er en Composition française.

OSCAR ROLLAND

Elève de Rhétorique.

PRIX

OFFERT PAR UN ANCIEN ÉLÈVE

pour distinction de tenue et de langage.

OSCAR ROLLAND

Elève de Rhétorique.

CONCOURS DE GREC

Proposé par M. le Supérieur du Séminaire.

1ÈRE SECTION

Passion de N. S. selon S. Mathieu.

1er Prix : FÉLIX DESROSIERS
2e " ALBERT LABRÈCHE

Mentions Honorables :

HORMISDAS ALARIE, XAVIER GODBOUT,
WILFRID LABROSSE, ALPHONSE GRATTON,
JOSEPH LEMIRE, ADÉLARD LALIBERTE,
RODOLPHE LANGEVIN.

2ÈME SECTION

Passion de N. S. selon S. Marc.

1er Prix : LABERGE PEPIN
2e " EUGÈNE LAROSE

Mentions Honorables :

ERNEST BEAUVAIS, OSCAR GIBEAULT,
JEAN-BAPTISTE ZAPPA.

MÉDAILLE D'ARGENT

DE

Sa Sainteté Pie X

Offerte par un ancien élève à la Division des Petits.

CHARLES HÉBERT

Elève de Méthode,

Premier dans un concours sur le style épistolaire.

MÉDAILLE D'ARGENT

Offerte par un ancien élève.

ANTHIME DESNOYERS

Elève de Versification,

Premier en vers latins.

MÉDAILLE D'ARGENT

OFFERTE PAR

Son Excellence Lord Grey

Gouverneur de la Puissance du Canada.

EMILIEN GADBOIS

Elève de Rhétorique,

Premier en analyse oratoire.

MÉDAILLES

OFFERTES PAR

L'honorable sir L. A. Jetté

Lieutenant-Gouverneur de la Province de Québec.

MÉDAILLE DE BRONZE

ALBERT LABRÈCHE

Elève de Rhétorique,

Premier en mémoire.

MÉDAILLE D'ARGENT

FÉLIX DESROSIERS

Elève de Belles-Lettres.

Premier en vers latins.

Instruction Religieuse

RHETORIQUE

1er Prix: Hormisdas Alarie.
2e " Albert Labrèche.
3e " Etienne Pepin.
1er Accessit: Rupert Derome.
2e " Alphonse Gauthier.
3e " Olivier Maurault.

BELLES-LETTRES

1er Prix: Félix Desrosiers.
2e " Raoul Allard.
3e " Adélard Laframboise.
1er Accessit: Anaclet Sicotte.
2e " Rodolphe Langevin.
3e " { James G. Tougas. / Alphonse Gratton.

VERSIFICATION

1er Prix: Joseph Emery.
2e " Oscar Gibeault.
3e " Emile Bruchési.
1er Accessit: Anthime Desnoyers.
2e " Joseph Smith.
3e " Albert Provost.

METHODE

1ÈRE SECTION

1er Prix: Emile Roy.
2e " Jean-Baptiste Zappa.
1er Accessit: Charles Hébert.
2e " Alphonse Fugère.

METHODE

2ÈME SECTION

1er Prix: Eugène Larose.
2e " Sigefrid Chadillon.
1er Accessit: Napoléon Beaudry. (2 A.)
2e " { Tanguy De Grosbois. / Alexandre Doucet. } (1 A.)

SYNTAXE

1ÈRE SECTION

1er Prix: Emile Desroches.
2e " Charles-Auguste Bertrand.
3e " Jules Roger.
1er Accessit: Joseph Chabot. (1 A.)
2e " Ernest Mignault.
3e " Henri Charlebois. (1 A.)

SYNTAXE

2ÈME SECTION

1er Prix: Jean Trudel.
2e " Laurent Charron.
3e " Albert Handfield.
1er Accessit: Adrien Joubert.
2e " Henri McDougall.
3e " Martial Fleury.

SYNTAXE

3ÈME SECTION

1er Prix: Edmond Belcourt.
2e " Emmanuel Dupré.
3e " Julien Brisson.
1er Accessit: Noël Fauteux.
2e " Henri Lanthier. (1 A.)
3e " Horace Lavigne.

SYNTAXE

SECTION ANGLAISE

Prix: Leo Farquharson.
Accessit: William McGuire.

ELEMENTS

1ÈRE SECTION

1er Prix: Omer Legrand.
2e " Urgel Lachapelle.
3e " Bernard Bourdon.
1er Accessit: Joseph Doyle.
2e " Ismaël Martel.
3e " Joseph Raymond.

ELEMENTS

2ÈME SECTION

1er Prix: Napoléon Roy.
2e " Roméo Meunier.
1er Accessit: Armand Delorme. (1 A.)
2e " Donat Lussier.

ELEMENTS

3ÈME SECTION

1er Prix: Ubald Deranleau.
2e " Philippe-Auguste Charette.
1er Accessit: Lorenzo Coallier.
2e " Emile Piuze. (1 A.)

ELEMENTS

SECTION ANGLAISE

Prix: Thomas McCarthy.
Accessit: Michael McGee. (1 A.)

COURS PREPARATOIRE

Prix: Yves-Ernest Lavigne.
1er Accessit: Aldéric Laurendeau.
2e " Eugène Fortin.

Cours Classique

CLASSE DE RHETORIQUE

EXCELLENCE

1er	Prix:	Hormisdas Alarie.
2e	"	Albert Labrèche.
3e	"	Alphonse Gauthier.
1er	Accessit:	Emilien Gadbois.
2e	"	Oscar Rolland.
3e	"	Rupert Derome.

DISCOURS FRANÇAIS

1er	Prix:	Oscar Rolland.
2e	"	Emilien Gadbois.
3e	"	Hormisdas Alarie. Rupert Derome.
1er	Accessit:	Alphonse Gauthier.
2e	"	Olivier Maurault.
3e	"	Adhémar Mailhiot.

DISCOURS LATIN

1er	Prix:	Alphonse Gauthier.
2e	"	Hormisdas Alarie.
3e	"	Albert Labrèche.
1er	Accessit:	Léandre Lippens.
2e	"	Ewen McDonald.
3e	"	Emilien Gadbois.

ANALYSE ORATOIRE

1er Prix: Emilien Gadbois.
2e " Oscar Rolland.
3e " Hormisdas Alarie.
1er Accessit: Olivier Maurault.
2e " Adhémar Mailhiot.
3e " Rupert Derome.

THÈME LATIN

1er Prix: Alphonse Gauthier.
2e " Rupert Derome.
3e " Hormisdas Alarie.
1er Accessit: Oscar Rolland.
2e " Albert Labrèche.
3e " Léandre Lippens. (2 A.)

VERSION LATINE

1er Prix: Hormisdas Alarie.
2e " Alphonse Gauthier.
3e " Emilien Gadbois.
1er Accessit: Albert Labrèche.
2e " Oscar Rolland.
3e " { Wilfrid Labrosse. / Etienne Pepin. (2 P., 1 A.)

VERSION GRECQUE

1er Prix: Hormisdas Alarie.
2e " Alphonse Gauthier.
3e " Albert Labrèche.
1er Accessit: Rupert Derome.
2e " Wilfrid Labrosse.
3e " Adrien Laberge.

HISTOIRE

1e Prix:	Olivier M[illegible]ault.	
2e "	Rupert Derome.	
3e "	Hormisdas Alarie.	
1er Accessit:	Albert Labrèche.	
2e "	Emilien Gadbois	
3e "	Oscar Rolland.	

DISCOURS ANGLAIS

1er Prix:	Rupert Derome.	
2e "	Ewen McDonald.	
3e "	David Gamache.	(1 P.)
1er Accessit:	Archibald Parent.	
2e "	Charles Canning.	(1 A.)
3e "	Olivier Maurault.	

VERSION ANGLAISE

1er Prix:	Rupert Derome.	(5 P., 5 A.)
2e "	Olivier Maurault.	
3e "	Florimond Leblanc.	(1 P.)
1er Accessit:	Hormisdas Alarie.	
2e "	Archibald Parent.	(3 A.)
3e "	Oscar Rolland.	(4 P., 6 A.)

GÉOMÉTRIE

1er Prix:	Adhémar Mailhiot.	(1 P., 2 A.)
2e "	Adrien Laberge.	(1 P., 1 A.)
3e "	Hormisdas Alarie.	
1er Accessit:	Olivier Maurault.	
2e "	Ewen McDonald.	(1 P., 2 A.)
3e "	Alphonse Gauthier.	(5 P., 3 A.)

MÉMOIRE

1er Prix:	Albert Labrèche.	(7 P., 3 A.)
2e "	Olivier Maurault.	(5 P., 6 A.)
3e "	Hormisdas Alarie.	(13 P., 3 A.)
1er Accessit:	Wilfrid Labrosse.	(4 A.)
2e "	Emilien Gadbois.	(4 P., 5 A.)
3e "	Alcime Amiot.	(1 P., 1 A.)

CLASSE DE BELLES-LETTRES

EXCELLENCE

1er Prix:	Félix Desrosiers.
2e "	Aldéric Godbout.
3e "	Anaclet Sicotte.
1er Accessit:	Raoul Allard.
2e "	Rodolphe Langevin.
3e "	Rodolphe Laplante.

NARRATION FRANÇAISE

1er Prix:	Félix Desrosiers.	
2e "	Anaclet Sicotte.	
3e "	Raoul Allard.	
1er Accessit:	Aldéric Godbout.	
2e "	Louis Bédard. Ubald Langlois.	
3e "	Georges Mongeau.	(1 A.)

NARRATION LATINE

1er Prix:	Félix Desrosiers.	
2e "	Anaclet Sicotte.	
3e "	Aldéric Godbout.	
1er Accessit:	Alphonse Beaudette. Rodolphe Laplante.	
2e "	Raoul Allard.	
3e "	Ubald Langlois.	(2 A.)

ANALYSE LITTÉRAIRE

1er Prix:	Raoul Allard.	
2e "	Omer Deschènes.	(1 P.)
3e "	Aldéric Godbout.	
1er Accessit:	Félix Desrosiers. Adélard Laframboise.	
2e "	Anaclet Sicotte.	
3e "	Elzéar Cyr.	

VERS LATINS

1er Prix:	Félix Desrosiers.	
2e "	Louis Bédard.	
3e "	Aldéric Godbout.	
1er Accessit:	Xavier Godbout.	
2e "	Alphonse Beaudette.	
3e "	Alphonse Gratton.	(3 A.)

VERSION LATINE

1er Prix:	Raoul Allard.	
2e "	Adélard Laframboise.	
3e "	Alfred Pageau.	
1er Accessit:	Félix Desrosiers.	
2e "	Anaclet Sicotte.	
3e "	Aldéric Godbout.	

VERSION GRECQUE

1er Prix:	Félix Desrosiers.	
2e "	Rodolphe Langevin.	
3e "	Anaclet Sicotte.	
1er Accessit:	Aldéric Godbout.	
2e "	Louis Bédard.	(1 P., 2 A.)
3e "	Alfred Pageau.	(1 P., 1 A.)

HISTOIRE

1er Prix:	Félix Desrosiers.		
2e "	Aldéric Godbout.		
3e "	Raoul Allard.	(5 P., 3 A.)	
1er Accessit:	Alcidas Giroux.	(1 A.)	
2e "	Rodolphe Laplante.		
3e "	Armand Paré.	(1 A.)	

NARRATION ANGLAISE

1er Prix:	William Cassidy.	
2e "	James G. Tougas.	
3e "	Félix Desrosiers.	
1er Accessit:	Georges Racette.	
2e "	Adhémar Laframboise.	(2 P., 2 A.)
3e "	Adélard Laliberté.	(2 A.)

VERSION ANGLAISE

1er Prix:	Aldéric Godbout.	
2e "	William Cassidy.	(2 P.)
3e "	James G. Tougas.	(2 P., 2 A.)
1er Accessit:	Félix Desrosiers.	
2e "	Alphonse Beaudette.	
3e "	Georges Racette.	(2 A.)

ALGÈBRE

1er Prix:	Xavier Godbout.	
2e "	Félix Desrosiers.	
3e "	Aldéric Godbout.	(7 P., 3 A.)
1er Accessit:	Anaclet Sicotte.	
2e "	Rodolphe Laplante.	
3e "	Elzéar Cyr.	(3 A.)

MÉMOIRE

1er Prix:	Félix Desrosiers.	(13 P., 3 A.)
2e "	Rodolphe Langevin.	(2 P., 4 A.)
3e "	Rodolphe Laplante.	(1 P., 1 A.)
1er Accessit:	Alphonse Beaudette.	(4 A.)
2e "	Anaclet Sicotte.	(4 P., 5 A.)
3e "	Xavier Godbout.	(1 P., 3 A.)

CLASSE DE VERSIFICATION

EXCELLENCE

1er Prix:	Oscar Gibeault.
2e "	Emile Bruchési.
3e "	Joseph Smith.
1er Accessit:	Philippe Roy.
2e "	Anthime Desnoyers.
3e "	Armand Lajoie.

VERS LATINS

1er Prix:	Anthime Desnoyers.
2e	Philippe Roy.
3e "	Armand Lajoie.
1er Accessit:	Emile Bruchési.
2e "	Oscar Gibeault.
3e "	Joseph Smith.

THÈME LATIN

1er Prix:	Emile Bruchési.	
2e "	Joseph Smith.	
3e "	Oscar Gibeault.	
1er Accessit:	Anthime Desnoyers.	
2e "	Ernest Beauvais.	
3e "	Jean-Louis Lacasse.	(1 A.)

VERSION LATINE

1er Prix: Emile Bruchési.
2e " Joseph Smith.
3e " Armand Lajoie.
1er Accessit: Oscar Gibeault.
2e " Philippe Roy.
3e " Anthime Desnoyers.

VERSION GRECQUE

1er Prix: Oscar Gibeault.
2e " Joseph Smith.
3e " Emile Bruchési.
1er Accessit: Philippe Roy.
2e " Armand Lajoie.
3e " Anthime Desnoyers.

ANTHOLOGIE ET THÈME GREC

1er Prix: Joseph Smith.
2e " Oscar Gibeault.
3e " Philippe Roy.
1er Accessit: Anthime Desnoyers.
2e " Ernest Beauvais.
3e " Gustave Lacasse. (1 A.)

ORTHOGRAPHE ET STYLE

1er Prix: Emile Bruchési.
2e " Anthime Desnoyers.
3e " Armand Lajoie. (3 P., 2 A.)
1er Accessit: Oscar Gibeault.
2e " Joseph Smith.
3e " Joseph Normand. (1 A.)

HISTOIRE

1er Prix:		Philippe Roy.	
2e	"	Oscar Gibeault.	
3e	"	Albert Provost.	
1er Accessit:		Anatole Théorêt.	(1 A.)
2e	"	Joseph Emery.	
3e	"	Joseph Smith.	

THÈME ANGLAIS

1er Prix:		Joseph Emery.	
2e	"	Joseph Smith.	
3e	"	Jean-Marie Caisse.	
1er Accessit:		Ernest Beauvais.	
2e	"	Oscar Gibeault.	
3e	"	Philippe Roy.	

VERSION ANGLAISE

1er Prix:		Oscar Gibeault.	
2e	"	Joseph Smith.	
3e	"	Joseph Emery.	
1er Accessit:		Jean-Marie Caisse.	
2e	"	Emile Bruchési.	(6 P., 2 A.)
3e	"	Anthime Desnovers.	(3 P., 7 A.)

ARITHMÉTIQUE ET ALGÈBRE

1er Prix:		Joseph Emery.	
2e	"	Albert Terrault.	(1 P.)
3e	"	Oscar Gibeault.	
1er Accessit:		Philippe Roy.	
2e	"	Arthur Payment.	(1 A.)
3e	"	Albert Provost.	(1 P., 2 A.)

MÉMOIRE

1er Prix:	Oscar Cibeault.	(9 P., 6 A.)
2e "	Philippe Roy.	(5 P., 5 A.)
3e "	Ernest Beauvais.	(1 P., 4 A.)
1er Accessit:	Joseph Emery.	(4 P., 3 A.)
2e "	Jean-Marie Caisse.	(1 P., 2 A.)
3e "	Joseph Smith.	(7 P., 5 A.)

CLASSE DE METHODE

EXCELLENCE

1ÈRE SECTION

1er Prix:	Jean-Baptiste Zappa.	
2e "	Emile Roy.	
1er Accessit:	Charles Hébert.	
2e "	Joseph Landry.	

THÈME LATIN

1er Prix:	Jean-Baptiste Zappa.	
2e "	Emile Roy.	
1er Accessit:	Joseph Landry.	
2e "	Charles Hébert.	

VERSION LATINE

1er Prix:	Jean-Baptiste Zappa.	
2e "	Charles Hébert.	
1er Accessit:	Emile Roy.	
2e "	Joseph Landry.	

VERSION GRECQUE

1er Prix:	Jean-Baptiste Zappa.	
2e "	Emile Roy.	
1er Accessit:	Charles Hébert.	
2e "	Albert Tessier.	

ANTHOLOGIE ET THÈME GREC

1er Prix:	Jean-Baptiste Zappa.	
2e "	Albert Tessier.	
1er Accessit:	Emile Roy.	
2e "	Joseph Landry.	

ORTHOGRAPHE

1er Prix:	Jean-Baptiste Zappa.	
2e "	Emile Roy.	
1er Accessit:	Charles Hébert.	
2e "	Médard Lemire.	(1 A.)

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

1er Prix:	Jean-Baptiste Zappa.	
2e "	Emile Roy.	
1er Accessit:	Albert Tessier.	
2e "	Charles Hébert.	

THÈME ANGLAIS

1er Prix:	Charles Haley.	(1 P.)
2e "	Napoléon Paradis.	
1er Accessit:	Emile Roy.	
2e "	Jean-Baptiste Zappa.	

VERSION ANGLAISE

1er Prix:	Jean-Baptiste Zappa.	
2e "	Napoléon Paradis.	(2 P.)
1er Accessit:	Charles Hébert.	
2e "	Emile Roy.	

ARITHMÉTIQUE

1er Prix:	Jean-Baptiste Zappa.	
2e "	Charles Hébert.	
1er Accessit:	Emile Roy.	
2e "	Joseph Landry.	(5 A.)

THÈME

1er Prix:	Emile Roy.	(8 P., 5 A.)
	Jean-Baptiste Zappa.	(12 P., 3 A.)
2e "	Alphonse Fugère.	(1 P., 1 A.)
1er Accessit:	Albert Tessier.	(1 P., 3 A.)
2e "	Charles Hébert.	(2 P., 9 A.)

CLASSE DE METHODE

2ÈME SECTION

EXCELLENCE

1er Prix:	Eugène Larose.
2e "	René Lafontaine.
1er Accessit:	Sigefrid Chadillon.
2e "	Ludger Morin.

THÈME LATIN

1er Prix:	Eugène Larose.
2e "	René Lafontaine.
1er Accessit:	Alfred Gervais.
2e "	Ludger Morin.

VERSION LATINE

1er Prix:	René Lafontaine.
2e "	Eugène Larose.
1er Accessit:	Albert Hay.
2e "	Ludger Morin.

VERSION GRECQUE

1er Prix:	Eugène Larose.
2e "	René Latontaine.
1er Accessit:	Alfred Gervais.
2e "	Tanguy De Grosbois.

ANTHOLOGIE ET THÈME GREC

1er Prix:	Eugène Larose.	
2e "	René Lafontaine.	
1er Accessit:	Sigefrid Chadillon.	
2e "	Alfred Gervais.	

ORTHOGRAPHE

1er Prix:	René Lafontaine.	
2e "	Eugène Larose.	
1er Accessit:	Tanguy De Grosbois.	
2e "	Alfred Gervais.	

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

1er Prix:	Albert Hay.	
2e "	Eugène Larose.	
1er Accessit:	Sigefrid Chadillon.	
2e "	Tanguy De Grosbois. Yvon Laurier.	(4 A.)

THÈME ANGLAIS

1er Prix:	William Melaugh.	(1 P.)
2e "	John McQuillen.	
1er Accessit:	Eugène Larose.	
2e "	René Lafontaine.	

VERSION ANGLAISE

1er Prix:	Sigefrid Chadillon.	
2e "	Eugène Larose.	
1er Accessit:	René Lafontaine.	(6 P., 2 A.)
2e "	John McQuillen.	(1 P., 1 A.)

ARITHMÉTIQUE

1er Prix:	Eugène Larose.	
2e "	Yvon Laurier.	(1 P., 1 A.)
1er Accessit:	François Dauphinais.	(1 A.)
2e "	Alfred Gervais.	(5 A.)

MÉMOIRE

1er Prix:	Eugène Larose.	(12 P., 1 A.)
2e "	Sigefrid Chadillon.	(4 P., 3 A.)
1er Accessit:	Albert Hay.	(1 P., 2 A.)
2e "	Ludger Moirn.	(5 A.)

CLASSE DE SYNTAXE

1ÈRE SECTION

EXCELLENCE

1er Prix:	Charles-Auguste Bertrand.	
2e "	Georges Beaupré.	
3e "	Ernest Mignault.	
1er Accessit:	Emile Desroches.	(3 P., 5 A.)
2e "	Zéphirin Longpré.	
3e "	Jules Roger.	

THÈME LATIN

1er Prix:	Charles-Auguste Bertrand.	
2e "	Emile Desroches.	
3e "	Ernest Mignault.	
1er Accessit:	Henri Gauthier.	(1 A.)
2e "	Georges Beaupré.	
3e "	Jules Roger.	

VERSION LATINE

1er Prix:	Charles-Auguste Bertrand.	
2e "	Georges Beaupré.	
3e "	Zéphirin Longpré.	
1er Accessit:	Jules Roger.	
2e "	Emile Desroches.	
3e "	Hector Prévost.	

ORTHOGRAPHE

1er Prix:	Charles-Auguste Bertrand.	
2e "	Hector Prévost.	(1 P., 1 A.)
3e "	Georges Beaupré.	
1er Accessit:	Ernest Mignault.	
2e "	Hercule Mérizzi.	
3e "	Emile Desroches.	

ANALYSE LOGIQUE

1er Prix:	Charles-Auguste Bertrand.	
2e "	Georges Beaupré.	
3e "	Ernest Mignault.	
1er Accessit:	Jules Roger.	
2e "	Paul-Emile Poitras.	
3e "	Zéphirin Longpré.	

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

1er Prix:	Zéphirin Longpré.	
2e "	Ernest Mignault.	
3e "	Georges Beaupré.	
1er Accessit:	Ludovic MacGowan.	(1 A.)
2e "	Paul-Emile Poitras.	(2 A.)
3e "	Jules Roger.	

THÈME ANGLAIS

1er Prix:	Arthur Lambert.	
2e "	Georges Beaupré.	
3e	Charles-Auguste Bertrand.	
1er Accessit:	Emile Desroches.	
2e "	Jules Roger.	
3e "	Joseph Boulay.	(1 A.)

VERSION ANGLAISE

1er Prix:	Emile Desroches.	
2e "	Charles-Auguste Bertrand.	
3e "	Georges Beaupré.	

1er Accessit:	Ernest Mignault.	
2e "	Arthur Lambert.	(1 P., 1 A.)
3e "	Jules Roger	

ARITHMÉTIQUE

1er Prix:	Jules Roger.	
2e "	Ernest Mignault.	
3e "	Zéphirin Longpré.	
1er Accessit:	Hercule Mérizzi.	(2 A.)
2e "	Joseph Touzin.	(1 A.)
3e "	Georges Beaupré.	

MÉMOIRE

1er Prix:	Ernest Mignault.	(6 P., 3 A.)
2e "	Georges Beaupré.	(8 P., 2 A.)
3e "	Zéphirin Longpré.	(4 P., 2 A.)
1er Accessit:	Emile Desroches.	(3 P., 5 A.)
2e "	Jules Roger.	(3 P., 8 A.)
3e "	Charles-Auguste Bertrand.	(8 P., 2 A.)

CLASSE DE SYNTAXE

2ÈME SECTION

1er Prix:	Jean Trudel.	
2e "	Adrien Joubert.	
3e "	Laurent Charron.	
1er Accessit:	Albert Handfield.	
2e "	Urbain Cloutier.	
3e "	Ovide Labrie.	

THÈME LATIN

1er Prix:	Jean Trudel.	
2e "	Laurent Charron.	
3e "	Adrien Joubert.	
1er Accessit:	Albert Handfield.	
2e "	Ovide Labrie.	
3e "	Urbain Cloutier.	

VERSION LATINE

1er Prix: Jean Trudel.
2e " Adrien Joubert.
3e " Urbain Cloutier.
1er Accessit: Albert Handfield.
2e " Ovide Labrie.
3e " Laurent Charron.

ORTHOGRAPHE

1er Prix: Adrien Joubert.
2e " Paul Bernard.
3e " Laurent Charron.
1er Accessit: George Chassé.
2e " Urbain Cloutier.
3e " Charles-Auguste Brosseau. (1 A.)

ANALYSE LOGIQUE

1er Prix: Jean Trudel.
2e " Albert Handfield.
3e " Adrien Joubert.
1er Accessit: Ovide Labrie.
2e " Urbain Cloutier.
3e " Laurent Charron.

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

1er Prix: Ovide Labrie.
2e " Jean Trudel.
3e " Adrien Joubert.
1er Accessit: Armand Larose. (1 A.)
2e " Albert Handfield.
3e " Laurent Charron.

THÈME ANGLAIS

1er Prix:	George Chassé.	
2e "	Adrien Joubert.	
3e "	Albert Handfield.	
1er Accessit:	Henri McDougall.	
2e "	Urbain Cloutier.	(1 P., 5 A.)
3e "	Albert Laroche.	(1 A.)

VERSION ANGLAISE

1er Prix:	George Chassé.	(2 P., 1 A.)
2e "	Albert Handfield.	
3e "	Adrien Joubert.	
1er Accessit:	Paul Bernard.	(1 P., 1 A.)
2e "	Ovide Labrie.	
3e "	Henri McDougall.	

ARITHMÉTIQUE

1er Prix:	Adrien Joubert.	
2e "	Albert Handfield.	
3e "	Laurent Charron.	
1er Accessit:	Martial Fleury.	(2 A.)
2e "	Arthur Larose.	(1 A.)
3e "	Joseph Bastien.	(1 A.)

MÉMOIRE

1er Prix:	Jean Trudel.	(8 P.)
2e "	Ovide Labrie.	(2 P., 5 A.)
3e "	Henri McDougall.	(1 P., 3 A.)
1er Accessit:	Adrien Joubert.	(9 P., 2 A.)
2e "	Albert Handfield.	(5 P., 5 A.)
3e "	Laurent Charron.	(5 P., 4 A.)

CLASSE DE SYNTAXE

3ÈME SECTION

EXCELLENCE

1er	Prix:	Edmond Belcourt.
2e	"	Emmanuel Dupré.
3e	"	Jean-Baptiste Rivard.
1er	Accessit:	Adéodat Laporte.
2e	"	Noël Fauteux.
3e	"	Julien Brisson.

THÈME LATIN

1er	Prix:	Edmond Belcourt.
2e	"	Emmanuel Dupré.
3e	"	Adéodat Laporte.
1er	Accessit:	Julien Brisson.
2e	"	Jean-Baptiste Rivard.
3e	"	Alphonse Murray.

VERSION LATINE

1er	Prix:	Edmond Belcourt.
2e	"	Jean-Baptiste Rivard.
3e	"	Emmanuel Dupré.
1er	Accessit:	Adéodat Laporte.
2e	"	Abraham Falardeau.
3e	"	Julien Brisson.

ORTHOGRAPHE

1er	Prix:	Emmanuel Dupré.
2e	"	Jean-Baptiste Rivard.
3e	"	Edmond Belcourt.
1er	Accessit:	Adéodat Laporte.
2e	"	Abraham Falardeau.
3e	"	Horace Lavigne.

ANALYSE LOGIQUE

1er Prix: Jean-Baptiste Rivard.
2e " Edmond Belcourt.
3e " Alphonse Murray.
1er Accessit: Julien Brisson.
2e " Horace Lavigne.
3e " Abraham Falardeau.

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

1er Prix: Edmond Belcourt.
2e " Emmanuel Dupré.
3e " Jean-Baptiste Rivard.
1er Accessit: Noël Fauteux.
2e " Horace Lavigne.
3e " Abraham Falardeau.

THÈME ANGLAIS

1er Prix: Edmond Belcourt.
2e " Arthur Laliberté.
3e " Delphis Gamache.
1er Accessit: Jean-Baptiste Rivard.
2e " Edouard Rochon.
3e " Noël Fauteux.

VERSION ANGLAISE

1er Prix: Arthur Laliberté.
2e " Jean-Baptiste Rivard.
3e " Noël Fauteux.
1er Accessit: Edouard Rochon.
2e " Delphis Gamache.
3e " Edmond Belcourt.

(1 P., 4 A.)

ARITHMÉTIQUE

1er Prix:	Pean-Baptiste Rivard.	(7 P., 2 A.)
2e "	Arthur Laliberté.	(3 P.)
3e "	Edmond Belcourt.	
1er Accessit:	Elie Laliberté.	(1 A.)
2e "	Alphonse Murray.	(1 P., 2 A.)
3e "	Delphis Gamache.	(1 P., 2 A.)

MÉMOIRE

1er Prix:	Adéodat Laporte.	(2 P., 3 A.)
2e "	Emmanuel Dupré.	(7 P.)
3e "	Edmond Belcourt.	(11 P., 1 A.)
1er Accessit:	Horace Lavigne.	(5 A.)
2e "	Julien Brisson.	(1 P., 5 A.)
3e "	Abraham Falardeau.	(5A.)

CLASSE DE SYNTAXE

SECTION ANGLAISE

EXCELLENCE

Prix:	Leo Farquharson.
Accessit:	William McGuire.

THÈME LATIN

Prix:	Leo Farquharson.
Accessit:	William McGuire.

VERSION LATINE

Prix:	Leo Farquharson.
Accessit:	Francis Scullion. William McGuire.

EXERCICES FRANÇAIS

Prix:	John Melaugh.	(1 P.)
Accessit:	Leo Farquharson.	

ANALYSE LOGIQUE

Prix:	Leo Farquharson.	
Accessit:	William McGuire.	(5 A.)

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Prix:	Leo Farquharson.	
Accessit:	Francis Scullion.	

EXERCICES ANGLAIS

Prix:	Leo Farquharson.	
Accessit:	John Shannon.	(1 A.)

MÉMOIRE

Prix:	Leo Farquharson.	(8 P., 1 A.)
Accessit:	Francis Scullion.	(3 A.)

CLASSE D'ELEMENTS

1ÈRE SECTION

EXCELLENCE

1er Prix:	Urgel Lachapelle.
2e "	Omer Legrand.
3e "	Bernard Bourdon.
1er Accessit:	Hector Marquis.
2e "	Bernard Terroux.
3e "	Eugène Monfette.

THÈME LATIN

1er Prix:	Urgel Lachapelle.	
2e "	Bernard Bourdon.	
3e "	Omer Legrand.	
1er Accessit:	Hector Marquis.	
2e "	Joseph Doyle.	
3e "	Joseph Raymond.	

VERSION LATINE

1er Prix:	Bernard Bourdon.	
2e "	Urgel Lachapelle.	
3e "	Omer Legrand.	
1er Accessit:	Hector Marquis.	
2e "	Joseph Doyle.	
3e "	Bernard Terroux.	

ORTHOGRAPHE

1er Prix:	Omer Legrand.	
2e "	Urgel Lachapelle.	
3e "	Bernard Bourdon.	
1er Accessit:	Hector Marquis.	
2e "	Bernard Terroux.	
3e "	Henri Laframboise.	(1 A.)

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix:	Bernard Bourdon.	
2e "	Urgel Lachapelle.	
3e "	Omer Legrand.	
1er Accessit:	Joseph Doyle.	
2e "	Raymond Marien.	
3e "	Hector Marquis.	(5 A.)

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

1er Prix:	Omer Legrand.		
2e "	Arthur Lapierre.		
3e "	Urgel Lachapelle.		
1er Accessit:	Francis Archambault.	(1 A.)	
2e "	Joseph Doyle.		
3e "	Bernard Bourdon.		

ANGLAIS

1er Prix:	Joseph Doyle.	(1 P., 5 A.)
2e "	Bernard Terroux.	(1 P., 3 A.)
3e "	Urgel Lachapelle.	
1er Accessit:	Arthur Lapierre.	(1 P., 1 A.)
2e "	Raymond Marien.	
3e "	Edmond Daigle.	(1 A.)

MÉMOIRE

1er Prix:	Omer Legrand.	(8 P.)
2e "	Urgel Lachapelle.	(10 P., 1 A.)
3e "	Joseph Raymond.	(1 P., 3 A.)
1er Accessit:	Raymond Marien.	(3 A.)
2e "	Bernard Bourdon.	(6 P., 3 A.)
3e "	Eugène Monfette.	(2 A.)

CLASSE D'ELEMENTS

2ÈME SECTION

EXCELLENCE

1er Prix:	Napoléon Roy.	
2e "	Donat Lussier.	
1er Accessit:	Roméo Meunier.	
2e "	Gustave Rouleau.	

THÈME LATIN

1er Prix:	Napoléon Roy.	
2e "	Roméo Comeau.	(1 P.)
1er Accessit:	Antonin Saint-Louis.	(2 A.)
2e "	Donat Lussier.	

VERSION LATINE

1er Prix:	Napoléon Roy.	
2e "	Rosaire Robert.	
1er Accessit:	Roméo Meunier.	
2e "	Donat Lussier.	

ORTHOGRAPHE

1er Prix:	Gustave Rouleau.	(1 P., 1 A.)
2e "	Napoléon Roy.	
1er Accessit:	Rosaire Robert.	
2e "	Wilfrid Deschênes.	

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix:	Napoléon Roy.	(6 P., 1 A.)
2e "	Roméo Meunier.	
1er Accessit:	Emery Lalonde.	(1 A.)
2e	Wilfrid Deschênes.	(2 A.)

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

1er Prix:	Zéphirin Beaudette.	
2e "	Roméo Meunier.	
1er Accessit:	Rosaire Robert.	
2e "	Donat Lussier.	

ANGLAIS

1er Prix:	Rosaire Robert.	(2 P. 2 A.)
2e "	Donat Lussier.	
1er Accessit:	Roméo Meunier.	
2e "	Maurice De Martigny.	(1 A.)

MÉMOIRE.

1er Prix	Romeo Meunier.	(5 P., 4 A.
2e "	Zéphirin Beaudette.	(2 P.)
1er Accessit:	Donat Lessier.	(2 P., 6 A.)
2e "	Aristide Pr[illegible]	(1 A.)

CLASSE D'ÉLÉMENTS

[illegible] SECTION

[illegible]

[illegible]ix:	[illegible]renzo Coallier.	
[illegible]e "	Armand Ducharme	
[illegible]er Accessit:	[illegible]ald [illegible]eau.	
2e "	[illegible]ar [illegible]quin	

[illegible]ME [illegible]

1er Prix:	Lore[illegible]oalli[illegible]	
2e "	A[illegible] [illegible]ucha[illegible]	
Accessit:	O[illegible]quin.	
"	Uba[illegible]Deranlea[illegible]	

[illegible]ERSION LA[illegible]NE

1er Prix:	Lorenzo Coallier.	
2e "	Armand Ducharme.	
1er Accessit:	Emile Brunet.	(1 A.)
2e "	Ophir Paquin.	(3 A.)

ORT[illegible]OGRAPHE

1er Prix:	Ubald De[illegible]leau.	
2e "	Philippe-Auguste Charette.	
1er Accessit:	Armand Labrosse.	
2e "	Armand Ducharme.	

ANALYSE GRAMMATICALE

1er Prix:	Armand Ducharme.	(4 P., 1 A.)
2e "	Louis Sauvé.	
1er Accessit:	Lucien Gauvreau.	
2e "	Lorenzo Coallier.	

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

1er Prix:	Ubald Deranleau.	
2e "	Lucien Gauvreau.	(1 P., 1 A.)
1er Accessit:	Lorenzo Coallier.	(3 P., 3 A.)
2e "	Armand Labrosse.	

ANGLAIS

1er Prix:	Elphège Viens.	(1 P.)
2e "	Armand Labrosse.	
1er Accessit:	Philippe-Auguste Charette.	
2e "	Lorenzo Laurendeau.	(1 A.)

MÉMOIRE

1er Prix:	Ubald Deranleau.	(5 P., 2 A.)
2e "	Philippe-Auguste Charette.	(3 P., 1 A.)
1er Accessit:	Armand Labrosse.	(1 P., 3 A.)
2e "	Louis Sauvé.	(1 P., 1 A.)

CLASSE D'ELEMENTS

SECTION ANGLAISE

EXCELLENCE

Prix:	Aimé Huot.
Accessit:	Thomas McCarthy.

THÈME LATIN

Prix:	Aimé Huot.
Accessit:	Thomas McCarthy.

VERSION LATINE

Prix: Aimé Huot.
Accessit: Thomas McCarthy.

EXERCICES FRANÇAIS

Prix: Aimé Huot.
Accessit: Thomas Kennedy. (1 A.)

ANALYSE GRAMMATICALE

Prix: Aimé Huot.
Accessit: Thomas McCarthy.

GÉOGRAPHIE

Prix: Aimé Huot.
Accessit: Thomas McCarthy.

MÉMOIRE

Prix: Aimé Huot. (8 P.)
Accessit: Thomas McCarthy. (1 P. 6 A.)

COURS PREPARATOIRE

EXCELLENCE

Prix: Yves-Ernest Lavigne.
1er Accessit: Aldéric Laurendeau.
2e " Adélard Descarries.

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

Prix: Yves-Ernest Lavigne.
1er Accessit: Aldéric Laurendeau.
2e " Adélard Descarries.

ANALYSE GRAMMATICALE

Prix:	Aldéric Laurendeau.	
1er Accessit:	Yves-Ernest Lavigne.	
2e "	Adélard Descarries.	(3 A.)

CALCUL

Prix:	Aldéric Laurendeau.	
1er Accessit:	Charles-Edouard Cardinal.	(1 A.)
2e "	Alexandre Dubé.	

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Prix:	Yves-Ernest Lavigne.	
1er Accessit:	Aldéric Laurendeau.	
2e "	Eugène Fortin.	

LECTURE

Prix:	Yves-Ernest Lavigne.	
Prix:	Aldéric Laurendeau.	
Accessit:	Eugène Fortin.	

ÉCRITURE

Prix:	Alexandre Dubé.	(1 P., 1 A.)
1er Accessit:	Ernest Fauteux.	(1 A.)
	Eugène Fortin.	(4 A.)
2e "	Amédée St-Pierre.	(1 A.)

MÉMOIRE

Prix:	Yves-Ernest Lavignes.	(6 P., 1 A.)
1er Accessit:	Aldéric Laurendeau.	(2 P., 6 A.)
2e "	Frédéric Chopin.	(1 A.)

———

Prix d'Elocution

1ÈRE DIVISION

SECTION FRANÇAISE

1er Prix:	Armand Chaussé.	
2e "	Alphonse Bayard.	(1 P.)
1er Accessit:	Oscar Rolland.	(4 P., 7 A.)
2e "	Olivier Maurault. Philippe Demers.	

SECTION ANGLAISE

1er Prix:	David Gamache.	(2 P.)
2e "	Grover Tougas.	(3 P., 2 A.)
1er Accessit:	William Cassidy.	(2 P., 1 A.)
2e "	Jean-Marie Caisse.	(1 P., 3 A.)

2ÈME DIVISION

1er Prix:	Charles-Auguste Labelle.	(1 P.)
2e "	Tanguy De Grosbois.	(1 P., 4 A.)
3e "	Ernest Beauvais.	
1er Accessit:	Joseph Emery.	(4 P., 4 A.)
2e "	Jean-Louis Lacasse.	(2 A.)
3e "	Jos.-Edmond Lefebvre.	(1 A.)

3ÈME DIVISION

1er Prix:	Adrien Joubert.	(10 P., 2 A.)
2e "	Adéodat Laporte.	(3 P., 3 A.)
3e	Delphis Gamache.	(2 P., 2 A.)
1er Accessit:	Eddie Ranson.	(1 A.)
2e "	Ovide Labrie.	(2 P., 6 A.)
3e "	Sinaï Lamarre.	

4ÈME DIVISION

SECTION FRANÇAISE

1er Prix:	Rosaire Robert.	(3 P., 2 A.)
2e "	Hervé Robert.	(1 P.)
3e "	Bernard Bourdon.	
1er Accessit:	Omer Legrand.	(8 P., 1 A.)
2e "	Lucien Gauvreau.	(1 P., 2 A.)
3e "	Urgel Lachapelle.	(11 P., 2 A.)

SECTION ANGLAISE

1er Prix:	William McGuire.	(1 P., 5 A.)
2e "	Charles Haley.	(2 P.)
1er Accessit:	Thomas Kennedy.	(2 A.)
2e "	Edward Clarke.	(1 A.)

Prix de Musique

PLAIN-CHANT

DIVISION DES GRANDS

1er Prix:	Albert Labrèche.	(8 P., 3 A.)
2e "	Philippe Demers.	
1er Accessit:	Adhémar Gagnon.	(1 A.)
	Jacob Fortier.	(1 A.)
2e "	Fr.-Xavier Lacoursière.	
	Rodolphe Laplante.	(1 P., 5 A.)

DIVISION DES PETITS

Prix:	Sinaï Lamarre.	(1 P., 1 A.)
Accessit:	Albert Laroche.	(2 A.)
	Avila Labrèche.	(1 A.)

DIVISION DES EXTERNES

1er Prix:	Armand Chaussé.	(2 P.)
2e "	Roméo Tanguay.	(1 P.)
1er Accessit:	Etienne Pepin.	(2 P., 2 A.)
2e "	Aristide Proulx.	(2 A.)

MUSIQUE VOCALE

DIVISION DES GRANDS

1er Prix:	Wilfrid Labrosse.	
2e "	Philippe Demers.	
1er Accessit:	Florimond Leblanc.	
	Horace Francœur.	(1 A.)
2e "	Armand Paré.	
	Oscar Gibeault.	

DIVISION DES PETITS

Prix:	Charles-Auguste Bertrand.	(9 P., 2 A.)
Accessit:	Auguste Dupont.	(1 A.)
	Bernard Bourdon.	(6 P., 5 A.)

DIVISION DES EXTERNES

1er Prix:	Xavier Godbout.	(2 P., 3 A.)
2e "	Olivier Maurault.	(6 P., 7 A.)
1er Accessit:	Eugène Larose.	(12 P., 2 A.)
2e	Arthur Lapierre.	(1 P., 2 A.)

MUSIQUE INSTRUMENTALE

[illegible]

1er Prix:	Florimond Leblanc.	(2 P., 1 A.)
2e "	Armand Lajoie.	(4 P., 2 A.)
3e "	Wilfrid Labrosse.	(2 P., 4 A.)
4e "	Philippe Demers.	(3 P., 1 A.)
1er Accessit:	Louis Joubert.	(1 A.)
2e "	Ernest Beauvais.	(2 P., 5 A.)
3e "	Fr.-Xavier Lacoursière.	(2 A.)
4e "	Oscar Gibeault.	(9 P., 8 A.)

PIANO

Prix:	Napoléon Paradis.	

ORGUE

Prix:	Napoléon Paradis.	(4 P.)

Prix

d'excellence et de bonne tenue dans les jeux

OFFERT PAR UN AMI DE LA MAISON,

JAMES G. TOUGAS

Elève de Belles-Lettres.

Prix d'Examens

RHETORIQUE

1er Prix :	Hormisdas Alarie.	(14 P., 3 A.)
2e "	Albert Labrèche.	(9 P., 3 A.)
3e "	Emilien Gadbois.	(5 P., 5 A.)
1er Accessit :	Etienne Pepin.	(2 P., 3 A.)
2e "	Olivier Maurault.	(6 P., 8 A.)
3e "	Rupert Derome.	(5 P., 6 A.)

BELLES-LETTRES

1er Prix :	Félix Desrosiers.	(14 P., 3 A.)
2e "	Rodolphe Laplante.	(2 P., 5 A.)
3e "	Aldéric Godbout.	(8 P., 3 A.)
1er Accessit :	Anaclet Sicotte.	(4 P., 6 A.)
2e "	Raoul Allard.	(5 P., 4 A.)
3e "	Alphonse Gratton.	(4 A.)
	Rodolphe Langevin.	(2 P., 5 A.)

VERSIFICATION

1er Prix :	Oscar Gibeault.	(10 P., 8 A.)
2e "	Philippe Roy.	(6 P., 5 A.)
3e "	Joseph Emery.	(5 P., 4 A.)
1er Accessit :	Joseph Smith.	(7 P., 6 A.)
2e "	Anthime Desnoyers.	(3 P., 8 A.)
3e "	Laberge Pepin.	(1 P., 1 A.)

MÉTHODE

1ère Section

1er Prix :	Jean-Baptiste Zappa.	(13 P., 3 A.)
2e "	Emile Roy.	(9 P., 5 A.)
1er Accessit :	Alphonse Fugère.	(1 P., 2 A.)
2e "	Charles Hébert.	(3 P., 10 A.)

MÉTHODE

2ème Section

1er Prix :	Eugène Larose.	(13 P., 2 A.)
2e "	Yvon Laurier.	(2 P., 1 A.)
1er Accessit :	Sigefrid Chadillon.	(4 P., 4 A.)
	Albert Hay.	(1 P., 3 A.)
2e "	Tanguy DeGrosbois.	(1 P., 5 A.)
	René Lafontaine.	(6 P., 3 A.)

SYNTAXE

1ère Section

1er Prix :	Zéphirin Longpré.	(5 P., 2 A.)
2e "	Ernest Mignault.	(7 P., 3 A.)
3e "	Chs.-Auguste Bertrand.	(10 P., 2 A.)
1er Accessit :	Georges Beaupré.	(8 P., 3 A.)
2e "	Jules Roger.	(3 P., 9 A.)
3e "	Emile Desroches.	(3 P., 6 A.)

SYNTAXE.

2ème Section.

1er Prix :	Jean Trudel.	(9 P.)
2e "	Adrien Joubert.	(11 P., 2 A.)
3e "	Laurent Charron.	(6 P., 4 A.)
1er Accessit :	Albert Handfield.	(5 P., 6 A.)
2e "	Ovide Labrie.	(2 P., 7 A.)
3e "	Urbain Cloutier.	(1 P., 6 A.)

SYNTAXE.

3ème Section.

1er Prix :	Edmond Belcourt.	(12 P., 1 A.)
2e "	Adéodat Laporte.	(4 P., 3 A.)
3e "	Emmanuel Dupré.	(8 P.)
1er Accessit :	Jean-Baptiste Rivard.	(7 P., 3 A.)
2e "	Arthur Laliberté.	(3 P., 1 A.)
3e "	Horace Lavigne.	(6 A.)

SYNTAXE.

Section Anglaise.

Prix :	Leo Farquharson.	(9 P., 1 A.)
Accessit :	Francis Scullion.	(4 A.)

ÉLÉMENTS

1ÈRE SECTION

1er Prix :	Omer Legrand.	(9 P., 1 A.)
2e "	Urgel Lachapelle.	(12 P , 2 A.)
3e "	Bernard Bourdon.	(7 P., 5 A.)
1er Accessit :	Francis Archambault.	(2 A.)
2e "	Joseph Doyle.	(1 P., 6 A.)
3e "	Joseph Raymond.	(1 P., 4 A.)

ÉLÉMENTS

2ÈME SECTION

1er Prix :	Zéphirin Beaudette.	(3 P.)
2e "	Donat Lussier.	(3 P., 6 A.)
1er Accessit :	Roméo Meunier.	(5 P., 5 A.)
2e "	Rosaire Robert.	(3 P., 3 A.

ÉLÉMENTS

3ÈME SECTION

1er Prix :	Ubald Deranleau.	(6 P., 2 A.)
2e "	Lucien Gauvreau.	(2 P., 2 A)
1er Accessit :	Philippe-Auguste Charette.	(3P., 2 A)
2e "	Armand Labrosse.	(1 P., 4 A.)

ÉLEMENTS.

SECTION ANGLAISE

Prix :	Aimé Huot.	(9 P.)
Accessit :	Thomas McCarthy.	(1 P., 7 A.)

COURS PREPARATOIRE.

Prix :	Yves-Ernest Lavigne.	(7 P., 1 A.)
1er Accessit :	Aldéric Laurendeau.	(2 P., 7 A.)
2e "	Adélard Descarries.	(4 A.)

Prix d'Accessits.

Alphonse Beaudette.....(4 A.)
Joseph Landry.....(5 A.)
Tanguy De Grosbois.....(5 A.)
Alfred Gervais.....(5 A.)
Ludger Morin.....(5 A.)
Abraham Falardeau.....(5 A.)
Horace Lavigne.....(6 A.)
William McGuire.....(5 A.)
Francis Scullion.....(4 A.)
Hector Marquis.....(5 A.)
Adélard Descarries.....(4 A.)
Eugène Fortin.....(4 A.)

Devoirs de Vacances

BELLES-LETTRES

LATIN :—*Versions :* Cicéron, *De Amicitia*, N^os^ 62-69, p. 44-49.
Thème : Les catacombes, cours de littérature, p. 262.
Glanures à travers la grammaire latine.
Vers : Adieu à la mer de Naples, c. de litt., p. 258.

GREC :—*Saint-Grégoire de Nazianze* à ses amis, p. 316-319.

FRANÇAIS :—Impressions de vacances et souvenirs de collège (lettre).
Les jeunes hommes dans les tragédies classiques de Corneille.
Observations et notes sur les lieux, les personnes et les choses.

VERSIFICATION

LATIN :—*Vers hexamètres :* Dieu, Pellissier, p. 129.
Thème : Jeanne à Vaucouleurs, Histoire, p 496.
Versi n : Salluste, Jugurtha, N^os^ 43, 44, 45, 46.

GREC :—Elien, Histoires variées, N^os 36, 37, 38, 39, 40, 41.

FRANÇAIS :—Le pape Anastase II écrit à Clovis pour le féliciter de sa conversion.

MÉTHODE

LATIN :—*Thèmes :* 1^re, 2^e et 3^e guerre servile (Histoire romaine, liv. IV, chap. V.)
Versions : Expédition contre les Germains, César, liv. IV, chap. 7-16, (bon français.)
Ovide, liv. IV, chap. 6, Voyage de Persée... Origine du corail, (mot à mot et bon français.)

GREC :—Lucien, chap. XX (dial. 30), Le criminel irresponsable, (mot à mot, grec et français en regard ; analyse des verbes.

FRANÇAIS :—Narration : *Justice envers les animaux*. Pendant que Charles, roi de Naples, rend la justice, la sonnette du palais s'agite violemment...Le prince s'informe : c'est un cheval errant qui s'est frotté le long du mur. Le propriétaire, le seigneur Capèce, est mandé ; le roi lui reproche son ingratitude envers ce vieux serviteur (faire parler le roi et Capèce ...), il le condamne à nourrir la pauvre bête jusqu'à son dernier jour.

SYNTAXE

1° THÈME LATIN :—Histoire : 1° Chéronée, 2° Paix de Démade.

2° VERSION LATINE :—De Viris, Chap. LIX, Cnœus Pompeius Magnus (mot à mot et bon français.)

3° INDICATION des règles de Syntaxe des N^os^ 208, 209, 210, 211 de ce chapitre.

4° ANALYSE LOGIQUE :—Histoire, Chéronée.

5° CONJUGAISON du verbe grec *tio*, j'estime, aux trois voix.

ÉLÉMENTS

1° Thèmes latins (deux.)
2° Versions latines (cinq.)
3° Analyses grammaticales (latine et française.)
4° Conjugaisons (latine et française.)
(Voir la feuille remise à chaque élève.)

COURS PRÉPARATOIRE

1° *Exercices français* : p. 139, N^os^ 1 à 115.
p. 160, N^os^ 1 à 130.
p. 173, N^os^ 1 à 35.
p. 178, N^os^ 65 à 100.

2° *Analyse Grammaticale* : Histoire Sainte, Epoque VI, Chap. III. (Faire usage de la grammaire.)

3° *Problèmes sur les règles* : N^os^ 1614 à 1682.

La rentrée est fixée au jeudi, 7 septembre.

L. J. E.